

# Musizieren ist einfach.



[www.spk-mgl.de/jugendmusikwettbewerb](http://www.spk-mgl.de/jugendmusikwettbewerb)

**Markgräfler  
Jugendmusikwettbewerb  
2017**

 **Stiftung der Sparkasse Markgräflerland  
zur Förderung von Kunst und Kultur**

# Ausschreibung 2017

## Ausrichtung des Wettbewerbs

Die Ausschreibung erfolgt im Bereich der klassischen Musik in folgenden Kategorien:

Solowertung:

- Blasinstrumente

Ensemblewertungen:

- Klavier und ein Streichinstrument, Klavier vierhändig

## Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt sind alle Jugendlichen im Alter zwischen 6 und 21 Jahren mit Wohnsitz, Geburts- oder Schulort im Geschäftsbereich der Sparkasse Markgräflerland. Bei Ensembles muss mindestens ein Mitglied im Geschäftsbereich wohnhaft sein. Hierzu zählen die Städte und Gemeinden Auggen, Badenweiler, Bad Bellingen, Binzen, Buggingen, Efringen-Kirchen, Eimeldingen, Grenzach-Wyhlen, Malsburg-Marzell, Müllheim, Neuenburg, Rümmingen, Schliengen, Weil am Rhein. Voraussetzung für die Teilnahme am Wettbewerb ist der fristgerechte Eingang des vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Anmeldeformulars bei der Stiftung der Sparkasse Markgräflerland zur Förderung von Kunst und Kultur.

Die Teilnehmer sind dazu verpflichtet, an einem Abschlusskonzert mitzuwirken, sofern sie dazu aufgefordert werden. Ein Anspruch darauf besteht jedoch nicht.

Der Wettbewerbsveranstalter haftet nicht für Personen- oder Sachschäden, die im Zusammenhang mit diesem Wettbewerb entstehen. Insbesondere besteht seitens des Veranstalters kein Versicherungsschutz für das Musikinstrument des Wettbewerbsteilnehmers.

Vom Wettbewerb 2017 sind ausgeschlossen:

- Professionelle Instrumentalisten

- Personen, die ein Musikstudium oder eine vergleichbare Ausbildung absolviert haben

- Pop-Gruppen, Jazz-Duos und Gruppen der Volks-/Unterhaltungsmusik

## Mehrfachteilnahme

In der Solowertung kann sich jeder Teilnehmende innerhalb eines Wettbewerbsjahres nur einmal mit dem gleichen Instrument beteiligen.

In der Ensemblewertung können Teilnehmende innerhalb eines Wettbewerbsjahres mit dem gleichen Instrument in derselben Kategorie höchstens zweimal teilnehmen. Alle Spielpartner im zweiten Ensemble müssen andere Teilnehmende sein als im ersten Ensemble.

## Wertungskategorien

Die Altersgruppen in den Wertungen untergliedern sich wie folgt:

Altersgruppe Ia	6 – 8 Jahre
Altersgruppe Ib	9 – 10 Jahre
Altersgruppe II	11 – 13 Jahre
Altersgruppe III	14 – 16 Jahre
Altersgruppe IV	17 – 21 Jahre

Stichtag für die Altersbegrenzung ist der Tag des Anmeldeschlusses.

## Anforderungen/Wertung

### 1. Anforderungen

Der Wettbewerb verfolgt das Ziel, die in einer Altersgruppe bzw. im Solo- oder Ensemblebereich dargebrachte Leistung zu bewerten. Für die Beurteilung spielen insbesondere Kriterien wie Spieltechnik, Texttreue, stilistisches Verständnis und künstlerische Gestaltung sowie – bei den Ensembles – die Qualität des Zusammenspiels eine Rolle. In einer Altersgruppe werden unabhängig vom unterschiedlichen Alter der einzelnen Teilnehmer gleiche Maßstäbe angelegt. Auswendigspielen wird nicht besonders bewertet.

Innerhalb der Vorspielzeit sind mindestens zwei Stücke/Werke aus unterschiedlichen Epochen vorzutragen. Das Programm muss neben schnellen wenigstens auch einen in sich abgeschlossenen langsamen Satz enthalten.

Das Vorspielprogramm muss aus folgenden unterschiedlichen Stilepochen gewählt werden:

- Renaissance	bis ca. 1650
- Barock	bis ca. 1750
- Klassik	bis ca. 1820
- Romantik	bis ca. 1880
- Musik des 20. und 21. Jahrhunderts	ab 1880
(bei einem Werk des 21. Jahrhunderts ist der Notentext der Jury vorzulegen)	

### 2. Die Vorspielzeiten betragen

in der Altersgruppe I	6 bis 10 Minuten
in der Altersgruppe II	10 bis 15 Minuten
in der Altersgruppe III	15 bis 20 Minuten
in der Altersgruppe IV	15 bis 20 Minuten

Wertungskategorie	1. Preis		2. Preis		3. Preis		Lob/Anerkennung	
	Solo	Ensemble	Solo	Ensemble	Solo	Ensemble	Solo	Ensemble
Altersgruppe I	125,- €	250,- €	75,- €	150,- €	50,- €	100,- €	25,- €	50,- €
Altersgruppe II	150,- €	300,- €	100,- €	200,- €	75,- €	150,- €	40,- €	100,- €
Altersgruppe III	200,- €	400,- €	150,- €	300,- €	100,- €	250,- €	50,- €	150,- €
Altersgruppe IV	250,- €	500,- €	175,- €	350,- €	125,- €	300,- €	65,- €	200,- €

Die Auftrittszeit beginnt mit dem ersten Ton des ersten Werkes und endet mit dem letzten Ton des letzten Werkes. Bei Überschreitung der Vorspielzeit ist die Jury berechtigt abzubrechen.

### Förderpreise

In den einzelnen Wertungskategorien werden Preise, wie in obiger Tabelle beschrieben, vergeben. Bei besonders herausragenden Leistungen ist pro Wertungskategorie die Vergabe eines Sonderpreises möglich. Dieser Preis kann, muss aber nicht vergeben werden.

Außer den oben aufgeführten Preisen werden keine weiteren Platzierungen bzw. Punktebewertungen vorgenommen.

Die Preise sollen zweckgebunden zur musikalischen Aus- und Fortbildung (z. B. Teilnahme an Kursen, Begleichung von Unterrichtsgebühren, teilweise Finanzierung eines neuen Instrumentes, Kauf von Noten) verwendet werden.

Die Preise werden im Rahmen eines öffentlich stattfindenden Konzertes übergeben.

### Termine

#### Anmeldeschluss:

30. September 2017, das Datum ist verbindlich. Die Anmeldung muss das komplette Vorspielprogramm enthalten. Nachreichungen oder spätere Änderungen werden nicht berücksichtigt. Alle Teilnehmer erhalten eine schriftliche Eingangsbestätigung ihrer Anmeldung.

#### Wettbewerbstag: Preisträgerkonzert:

**18./19. November 2017**  
**8. Dezember 2017**  
**Martinskirche Müllheim**

### Ort der Austragung

Vorgesehen ist Müllheim oder Weil am Rhein; dies wird nach Anzahl der Anmeldungen entschieden.

### Jury

Die Jury setzt sich in der Regel aus fachkompetenten und fachfremden Musikpädagogen zusammen. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Juroren sind hinsichtlich ihrer Beurteilung und der Einzelheiten der Juryberatung zur Verschwiegenheit verpflichtet.

### Wertungsspiele/Abschlusskonzert

Die Wertungsspiele und das Abschlusskonzert sind öffentlich. Die Jury entscheidet darüber, welche Preisträger am Abschlusskonzert teilnehmen. Die ausgewählten Teilnehmer werden hierüber schriftlich informiert.

Während der Veranstaltungen sind Ton- und Videoaufnahmen sowie die Benutzung von Mobiltelefonen nicht gestattet!

### Weitere Informationen:

#### [www.spk-mgl.de/jugendmusikwettbewerb](http://www.spk-mgl.de/jugendmusikwettbewerb)

Anfang November können Sie hier die Vorspielorte und die Zeitpläne ersehen.

Die Wettbewerbsteilnehmer/innen werden persönlich darüber informiert.

#### Ihre Ansprechpartnerin:

Christine Hartwig  
Tel. 07621 976-6221  
christine.hartwig@spk-mgl.de





Stiftung der Sparkasse Markgräflerland  
zur Förderung von Kunst und Kultur